MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS

HUBERT DUNGEN

DESIGN · TECHNOLOGY · INNOVATION

Identidade visual · Versão 1.0 · Outubro 2026

00 ÍNDICE

CONTEÚDO

01	A marca	03
02	Símbolo	04
03	Construção e grelha	05
04	Proporções	06
05	Logótipo	07
06	Versões da assinatura	08
07	Área de proteção e dimensões mínimas	09
08	Cores	10
09	Cor e fundos	11
10	Tipografia	12
11	Usos incorretos	13
12	Aplicações	14

DESIGN, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO NUM SÓ TRAÇO

A identidade de Hubert Dungen traduz uma prática que cruza design, engenharia e fabrico digital. O monograma HD é construído como um volume isométrico: rigoroso, modular e pensado para ser produzido, tal como os objetos que lhe dão origem.

DESIGN

Forma com intenção: cada linha nasce de uma grelha e de uma regra, nunca do acaso.

TECHNOLOGY

Rigor de engenharia: geometria isométrica a 30°, a linguagem do desenho técnico.

INNOVATION

Do conceito ao protótipo: ideias que se constroem, se testam e se melhoram.

O MONOGRAMA HD

HASTE PARTILHADA

A haste central é, ao mesmo tempo, a perna direita do H e o dorso do D. As duas letras partilham um único elemento.

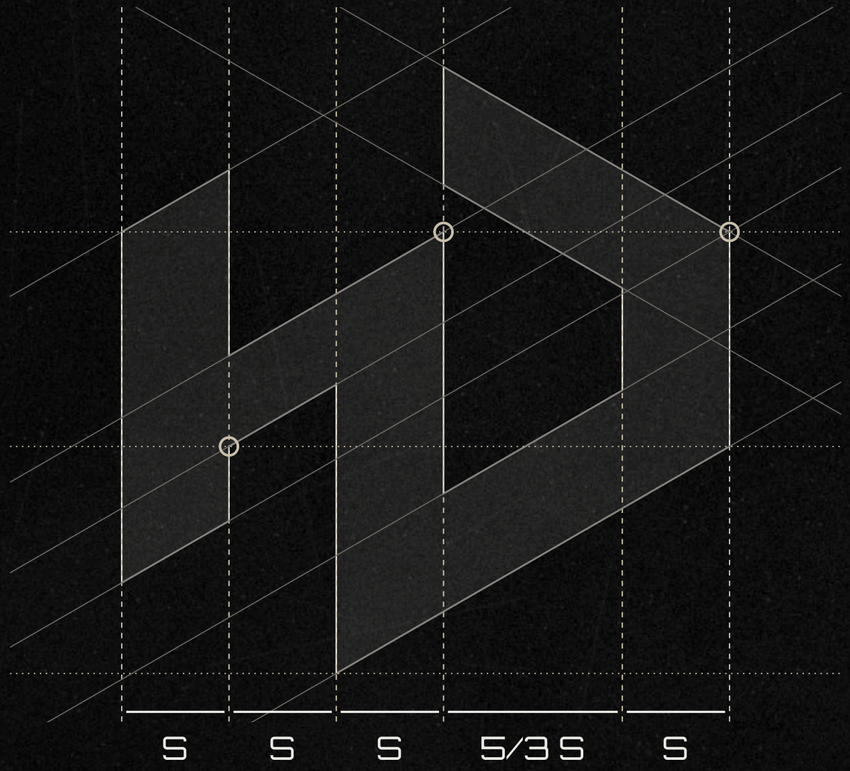
PERSPETIVA ISOMÉTRICA

Todas as diagonais estão a 30°, o ângulo do desenho isométrico. O símbolo lê-se como um volume e não como uma letra plana.

ENTALHE

Um corte estreito separa o braço superior do D da haste, para que as duas letras se distingam mesmo em tamanhos pequenos.

UMA GRELHA, UM MÓDULO: S



MÓDULO S
Espessura das três hastes verticais. Todas as medidas derivam dele.

COLUNAS
S · S · S · 5/3 S · S, da barra do H à lateral do D.

ÂNGULO
Todas as diagonais a 30°, sem exceções.

LINHA DE OMBROS
Topo da barra do H, topo da haste e ombro do D na mesma horizontal.

TRAVESSA
Topo toca o ombro na haste; base toca a base lateral na barra.

BASE DO H
Prolonga-se até ao canto do ombro do D.

REGRAS DE PROPORÇÃO

Elemento	Regra	Valor (u)
Hastes verticais	S	144
Vão entre barra e haste	S	144
Contraforma do D	5/3 S	240
Braços diagonais (medida vertical)	1,1 S	158,4
Travessa do H (medida vertical)	2S · (1 – tan 30°)	121,7
Lateral direita do D	2S	288
Entalhe	ombro – braço ≈ 0,44 S	63,3
Ângulo das diagonais	30°	—
Caixa do símbolo	≈ 1 : 1	816 × 814,5

O LOGÓTIPO

HUBERT DUNGEN

DESIGN · TECHNOLOGY · INNOVATION

NOME

Orbitron, peso 880, caixa alta, tracking +0,10. A altura das maiúsculas é igual a S.

SLOGAN

Orbitron 400, caixa alta, tracking +0,42, justificado à largura exata do nome.

SEPARADORES

Pontos médios quadrados, com a espessura do traço das letras do slogan.

TRÊS VERSÕES, UMA REGRA

L.1 HORIZONTAL

Versão principal e preferencial. Usar sempre que o espaço o permita: web, documentos, assinaturas de e-mail.

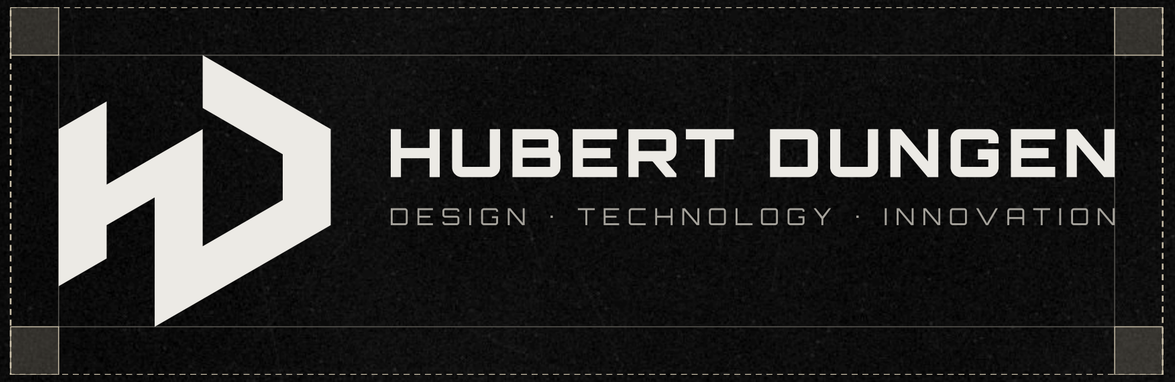
L.2 EMPILHADA

Para formatos verticais ou composições centradas: capas, cartazes, redes sociais.

L.3 SÍMBOLO

Quando a marca já está identificada: ícones, favicon, avatares, gravações.

ESPAÇO PARA RESPIRAR



Área de proteção: 1 S, a espessura da haste do símbolo, em todo o contorno. Nenhum texto, imagem ou limite de página entra nesta área.

Abaixo do mínimo com slogan, usar a versão sem slogan: o slogan só se aplica onde se consegue ler.

DIMENSÕES MÍNIMAS

SÍMBOLO
24 px · 8 mm

HORIZONTAL
Com slogan: 440 px · 75 mm
Sem slogan: 160 px · 40 mm

EMPILHADA
Com slogan: 300 px · 52 mm
Sem slogan: 110 px · 25 mm

Exemplos ilustrados a 200 % do mínimo, sem slogan.

PALETA: DO CARVÃO AO OSSO

CARVÃO	GRAFITE	BETÃO	CINZA MÉDIO	PEDRA	AREIA	OSSO
#141414	#1F1F1F	#3A3A38	#757575	#A6A6A6	#D6D0C4	#F3F2EF
RGB 20 20 20	RGB 31 31 31	RGB 58 58 56	RGB 117 117 117	RGB 166 166 166	RGB 214 208 196	RGB 243 242 239
CMYK 0 0 0 92	CMYK 0 0 0 88	CMYK 0 0 3 77	CMYK 0 0 0 54	CMYK 0 0 0 35	CMYK 0 3 8 16	CMYK 0 0 2 5

CONTRASTE EM QUALQUER SUPERFÍCIE

Aprovado · Grafite sobre osso

Aprovado · Osso sobre carvão

Aprovado · Grafite sobre areia

Aprovado · Osso sobre betão

Evitar · Cinza sobre betão: contraste baixo

Evitar · Areia sobre osso: contraste baixo

DUAS FAMÍLIAS, PAPÉIS CLAROS

ORBITRON · PRIMÁRIA

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Logótipo, títulos e destaques. Sempre em caixa alta, com espaçamento generoso.

Regular 400 · Bold 700 · Black 900

IBM PLEX SANS · SECUNDÁRIA

Aa

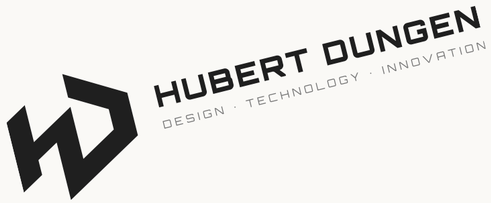
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Texto corrido, legendas e documentos. Legível em ecrã e em impressão.

Light 300 · Regular 400 · SemiBold 600

O QUE NÃO FAZER

Não distorcer nem deformar



Não rodar nem inclinar

Não alterar as cores

Não usar apenas o contorno

Não aplicar sombras ou gradientes

Não reorganizar os elementos

CARTÃO DE VISITA

Formato 85 × 55 mm. Frente: símbolo em osso sobre carvão. Verso: grafite sobre osso.

SINALÉTICA

HUBERT DUNGEN

DESIGN · TECHNOLOGY · INNOVATION

Sugestão: letras e símbolo recortados em aço inox escovado, afastados da parede para criar sombra.

HUBERT DUNGEN

DESIGN · TECHNOLOGY · INNOVATION

HUBERTDUNGEN.COM